

Isabel Angélica Martínez Armijo

contacto@acllahuasi.com

Cel. 09-79957457

DATOS PERSONALES

- Nacionalidad: chilena
- Cédula de Identidad: 12.217.031-4
- Estado civil: casada
- Fecha de nacimiento: 22/09/1972
- Título profesional: Licenciada en Arqueología

PERFIL PROFESIONAL

Desde 1997 he estado especializándome en la conservación, restauración y estudio de los textiles precolombinos andinos, tanto en Perú como en Chile, aplicando dicho conocimiento en la realización de trabajos, proyectos, investigaciones, ponencias y talleres relacionados al tema. Dicha expertise me permitió desarrollar una metodología de análisis de evidencia asociada en el ámbito forense, aplicada y utilizada en la Unidad Especial de Identificación Forense del Servicio Médico Legal, en cuya institución trabajé como perito forense, por casi 4 años, en casos de violaciones a los Derechos Humanos y casos criminales. Paralelamente, junto con mi socia Camila Moraga, fundamos una sociedad limitada dedicada al rescate y difusión de técnicas textiles precolombinas, aplicándolas a objetos textiles de diseño contemporáneo, además de la realización de talleres teórico-prácticos enseñando dichas técnicas.

ESTUDIOS

2005

- Obtiene **Título Profesional de Licenciada en Arqueología** en la **Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco**, Perú, con la tesis: *Textiles inca en el contexto de la capacocha. Función y significado*. Título otorgado el 10 de marzo de 2005 y reconocido en Chile el 27 de octubre de 2005 en conformidad con la Convención de México sobre Ejercicio de Profesiones Liberales, 28 de enero de 1902 (art. 10°, inciso 2° del Convenio de Intercambio Cultural entre Chile y Perú de fecha 5 de mayo de 1978).

2003

- Obtiene **Grado Académico de Bachiller en Arqueología** en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú.

2002

- Realiza **Práctica profesional** en el **Museo Inka** (Área Textil), primer semestre 2002, Cusco, Perú.

Marzo 1997- agosto 2002

- Estudia **Carrera Profesional de Arqueología**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú.

- 1985-1990
▪ **Estudios secundarios** en el Lycée de l'Alliance Française Antoine de Saint-Exupéry, Santiago de Chile.
- 1983-1984
▪ **Estudios secundarios** en el Lycée Léon Blum, Villeneuve d'Ascq, Francia.
- 1979-1982
▪ **Estudios primarios** en l'École Verharen, Villeneuve d'Ascq, Francia.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Noviembre-diciembre 2012
Participa en curso: “**Tramas y urdimbres discontinuas**”, Centro de Arte Textil Pawllu, Santiago, Chile (40 horas de duración).
- 2005-2007
Reforzamiento en **técnicas textiles precolombinas**, Centro de Arte Textil Pawllu, Santiago, Chile.
- Octubre-noviembre 2003
Participa en curso-taller: “**Técnicas, Conservación y Montaje de Textil Prehispánico**”, **Instituto Nacional de Cultura-Departamental Cusco**, Perú (30 horas de duración).
- Mayo 2001
Participa en el Seminario “**Museos y conservación de los bienes culturales**”, Auditorium de la Casa Gracilazo, **Instituto Nacional de Cultura**, Cusco, Perú (duración 10 horas).
- Mayo -Junio 1998
Participa al curso-taller: “**Investigación y Técnicas de Excavación y Restauración Arqueológica**”, **Instituto Nacional de Cultura**, Cusco, Perú.
- Abril 1997
Participa al curso-taller: “**Conservación y Restauración de Textiles Prehispánicos Peruanos**”, **Museo Inka**, Cusco, Perú.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2007 a la fecha
Co-fundadora y **socia** de Martínez y Moraga Limitada – **Acllahuasi, Objetos de Arte Textil**, Santiago, Chile.
- Junio 2008 a enero 2012
▪ **Arqueóloga** de la Unidad Especial de Identificación Forense, **Servicio Médico Legal**, cumpliendo actividades en terreno y especialista en análisis de evidencia asociada, Santiago, Chile.

Abril-junio 2008

- **Perito externo** de **Objetos Personales y Materiales Culturales asociados, Caso “Paine”**, Programa de Derechos Humanos, **Servicio Médico Legal**, Santiago, Chile.

Marzo 2006 a enero 2009

- **Docente** de las Cátedras **Prehistoria Norte Grande** y **Andino América** e investigador asociado del C.E.A.A.P, Escuela de Antropología/Arqueología, **Universidad Bolivariana**, Santiago, Chile.

Marzo 2006 a marzo 2008

- **Colaboradora voluntaria** en el Laboratorio del **Museo Chileno de Arte Precolombino** para el fichaje y conservación de la Colección de Estudio Textil Onfray, Santiago, Chile.

Octubre 2006

- **Miembro** de la Secretaría organizativa del XXVIII Congreso Internacional de Americanística, organizado por el Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” en colaboración con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), realizado en Mérida, México.

Julio 2006 a julio 2008

- **Restauradora** del Centro de Arte Textil Pawllu, Santiago, Chile.

Julio-septiembre 2006

- **Colaboradora voluntaria** en el laboratorio del **Museo Chileno de Arte Precolombino** en la conservación y restauración de gorros prehispánicos para la exposición “Gorros del Desierto”, Santiago, Chile.

2005 a 2008

- **Directora** del Área de Investigación del **Centro de Conservación y Restauración de Objetos de Arte “Arte Textil Pawllu”**, Santiago, Chile.

Julio-septiembre 2004

- **Supervisora** en el “**Proyecto de Excavación Tambokancha**”, Cusco, a cargo del Arqueólogo Ian Farrington, Australian National University, Canberra, y el Antropólogo Julinho Zapata, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú.
- **Encargada** de la **Conservación de la colección textil** del Museo de la Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Arqueología, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú.

AFILIACIONES:

Noviembre 2011 a la fecha

- **Secretaria y socia** de la **Corporación Chilena para la Preservación y Desarrollo del Patrimonio Textil**, Santiago, Chile.

2012

- **Socia** de **Chile Crea Textil**, Santiago, Chile.

2001 a la fecha

- **Miembro** del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, Perugia, Italia.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Octubre 2006

- Participa en el **XXVIII Congreso Internacional de Americanística**, organizado por el Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” en colaboración con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, con la ponencia *Vestimenta de las estatuillas incas en el contexto de la capacocha: un estudio preliminar*, dentro de la *Sesión no temática*, Mérida 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre, México.

Noviembre 2007

- Participa en las **IV Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos**, organizadas por el Centre d’Estudis Precolombins (CEP) y el Departamento de Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona, con la ponencia *Acsu, lliclla y panacas: la vestimenta de las ofrendas antropomorfas incas como símbolo de poder*, Barcelona, 27, 28, 29 y 30 de noviembre, España.

Octubre 2010

- Participa en las **VI Congreso Latinoamericano de Antropología Forense**, organizado por Asociación Latinoamericana de Antropología Forense (ALAF), como representante del Servicio Médico Legal con las charlas: *Identificación a gran escala y Estado actual de la Antropología Forense en Chile*, y con la ponencia: *El estudio de las vestimentas como apoyo al proceso de identificación y su valor psicosocial: Caso Lonquén, Chile*, Manizales, 26 al 30 de octubre, Colombia.

Febrero 2012

- Participa en el **2012 Annual Meeting** de la **American Academy of Forensic Science** (AAFS), con la ponencia, junto al Dr. Germán Tapia, *Clothing Analysis in the Determination of the Cause and Manner of Death in Two Cases of Political Executions in Chile* y con el poster, junto a la Dra. Alejandra Jiménez, *The Associated Evidence Analysis and its Impact in Human Rights Violations Cases in Chile*, Atlanta, 20 a 25 de febrero, Estados Unidos.

PUBLICACIONES

- *Vestimenta de las estatuillas incas en el contexto de la capacocha: un estudio preliminar*, Actas del XXVIII Congreso Internacional de Americanística, Mérida 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre 2006, pp. 231-237, México.
- *Acsu, lliclla y panacas: la vestimenta de las ofrendas antropomorfas incas como símbolo de poder*, IV Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos, Barcelona, 27-30 de noviembre 2007, pp. 535-549.
- Manfredi Bortoluzzi - Isabel Martínez Armijo, *La muerte es el mensaje. La doble comunicación de la capacocha inca entre don y sacrificio*, “Thule. Rivista italiana di studi americanistici”, n. 30/31, aprile-ottobre 2010-2011, a cura di Carolina Orsini e Sofia Venturoli, Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus, Perugia, 2012, pp. 208-228.

IDIOMAS

- Lengua materna: **español y francés**
- Otros: **italiano** nivel óptimo
inglés nivel intermedio
quechua nivel básico (diploma otorgado por el Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de Las Casas” de Cusco, Perú)